

# West Of Texas

*Musique* Heartbreak On The Map (Dan + Shay) 90 bpm *Intro* 16 temps

*Chorégraphe* Andrew HAYES & Darren BAILEY (août 2023)

*Vidéos* Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

*Type* 48 temps, 2 murs, Triple Two-Step, Intermédiaire

*Particularités* 1 Restart, 1 Tag (3 temps) avec Restart



## Section 1 : R Side, L Cross Rock, L Side Triple with 1/4 L, R Step 1/2 L Pivot, R Step-Lock-Step with 1/2 L,

- 1 Pas D à D, 12:00  
2 – 3 **Rock Step G** croisé devant D (*Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D*),  
4 & 5 **Triple Step G à G + 1/4 tour G** (*Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant*), 09:00  
6 – 7 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00  
8 & 1 1/4 tour G + Pas D à D, 1/4 tour G + Croiser G devant D, Pas D arrière, 09:00

## S2 : 1/4 L & Side, R Cross, L Scissor Step, R Side, Together, R Side Triple,

- 2 – 3 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D devant G, 06:00  
4 & 5 **Scissor Step G** (*Pas G à G, Ramener D près de G, Croiser G devant D*),  
6 – 7 Pas D à D, Ramener G près de D,  
8 & 1 Pas D à D, Ramener G, Pas D à D + **Sway D** (*Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse*),

\*\*\* 2<sup>e</sup> particularité : TAG sur le 5<sup>e</sup> mur \*\*\*

## S3 : L Cross, Side, Together, R Cross, Side, Together with 1/8 R, L Forward Rock, L Back-Lock-Back,

- 2 & 3 Croiser G devant D, Pas D à D, Ramener G près de D,  
4 & 5 Croiser D devant G, Pas G à G, Ramener D près de G + 1/8 tour D, 07:30  
6 – 7 **Rock Step G** avant,  
8 & 1 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,

## S4 : Full Turn R, R Coaster Step, Weave to R with 1/8 L

- 2 – 3 1/2 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 01:30 puis 07:30  
4 & 5 **Coaster Step D** (*Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant*),  
6 – 7 – 8 Croiser G devant D, 1/8 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, 06:00

1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 3<sup>e</sup> mur (*commencé face 12:00*), reprenez la danse du début (*face 06:00*)

## S5 : 1/4 R & Forward, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R & L Side Triple, R Back Rock, R Forward Triple with 1/2 L,

- 1 1/4 tour D + Pas D avant, 09:00  
2 – 3 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 03:00  
4 & 5 1/4 tour G + **Triple Step G** à G, 06:00  
6 – 7 **Rock Step D** arrière,  
8 & 1 **Triple Step D** avant + 1/2 tour G (*1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière*), 12:00

## S6 : L Back Rock, L Forward Triple with 1/2 R, R Back, Touch, L Back, Touch, R Back, Touch, Together.

- 2 – 3 **Rock Step G** arrière,  
4 & 5 **Triple Step G** avant + 1/2 tour D (*1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière*), 06:00  
& 6 & 7 Pas D arrière, **Touch G** (*Poser plante G près de D*), Pas G arrière, **Touch D**,  
& 8 & Pas D arrière, **Touch G**, Ramener G près de D (+ PdC G).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

2<sup>e</sup> particularité : TAG Sur 5<sup>e</sup> mur (*commencé à 12:00*),

effectuez 17 temps (*Sections 1 : 8 temps et Section 2 : 9 temps* (*terminez face 06:00*), puis :

TAG : Sway L, R, L.

2 – 3 – 4 Sway G, Sway D, Sway G (donc PdC G).

+ **RESTART** face à 06:00