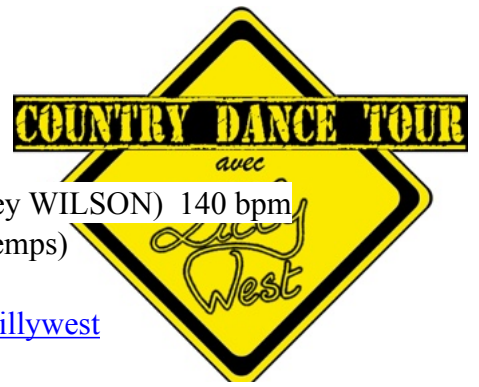


Trailblazer



Musique Trailblazer (Reba McENTIRE, Miranda LAMBERT, Lainey WILSON) 140 bpm
Intro 32 temps (exactement 2 temps + 32 temps)
Chorégraphe Bruno MOREL (mai 2025)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 2 murs, Two-Step, Débutant
Particularités 2 fois le même Tag (8 temps, toujours à 06:00, après 5^e et 10^e murs), puis 1 Pause/Restart Final

Section 1 : R Toe to Side, Cross, L Toe to Side, Cross, R Forward Rock, Walk backwards R L,

1 – 2 Pointe D à D, Croiser D devant G, 12:00
3 – 4 Pointe G à G, Croiser G devant D,
5 – 6 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),
7 – 8 Pas D arrière, Pas G arrière,

S2 : R Toe to Side, R Toe Forward, R Toe to Side, Back Hook, R Step-Lock-Step, Hold,

1 – 2 Pointe D à D, Pointe D avant,
3 – 4 Pointe D à D, **Hook D arrière** (*Croiser talon D derrière tibia G*),
5 – 6 Pas D en diagonale avant D, Croiser G derrière D,
7 – 8 Pas D en diagonale avant D, Pause,

S3 : L Step 1/2 R Pivot, L Step, Hold, R Jazz Box,

1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
3 – 4 Pas G avant, Pause,
5–6–7–8 **Jazz Box D** (*Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant*),

S4 : R Step, L Scuff, L Step, R Scuff, Weave to R,

1 – 2 Pas D avant, **Scuff G** (*Talon frotte le sol d'arrière en avant*),
3 – 4 Pas G avant, **Scuff D**,
5 – 6 Pas D à D, Croiser G derrière D,
7 – 8 Pas D à D, Croiser G devant D.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1^e et 2^e particularités : TAG : Après les 5^e et 10^e murs (commencés face à 12:00, donc terminés face à 06:00)

TAG : R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot, (06:00)

1 – 2 **Rock Step D** avant,
3 – 4 **Rock Step D** arrière,
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00
7 – 8 **Stomp D** avant (*Taper Pied au sol + Transfert PdC D*), **Stomp G** près de D.

Continuez naturellement avec le mur suivant (6^e ou 11^e), face à 12:00

PAUSE / RESTART FINAL

Sur le 13^e mur, dansez jusqu'au compte 4 de la 3^e Section, en tempo, avec la musique. Vous faites maintenant face à 06:00. Faites une longue pause, avec la musique qui ralentit énormément.

En même temps que la musique reprend son tempo, reprenez la chorégraphie du début (*Restart*). Dansez ce 12^e mur en entier, et vous finirez naturellement face à 12:00.