

FOR ROBBIE



Chorégraphe : Lisa McCAMMON - The Villages , FLORIDE - USA / Janvier 2020
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : novice
Musique : **For a dancer - James DUPRE - BPM 112**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2 / 2020
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps (*Clockwise rotation - départ appui PG*)

Cette danse est dédiée à Robbie McGowan Hickie, qui a enrichi la vie des danseurs de ligne du monde entier
BACK, HOOK, TRIPLE FORWARD, FORWARD ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

- 1.2 pas PD arrière - HOOK PG devant cheville D (*pointe PG au sol*)
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G (*préparez élan vers G*)

BEHIND, TURN, STEP, TURN, WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS

- 1.2 BEHIND-1/4 TURN : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . .** pas PG avant - **9 : 00** -
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **3 : 00** -
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
7&8 KICK D , BALL CROSS D : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

SIDE-BEHIND-&-HEEL, HOLD, &-CROSS, BACK, SIDE, FORWARD (JAZZ BOX)

- 1.2& VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
3.4 TOUCH talon G avant - **HOLD**
& SWITCH : pas PG à côté du PD
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

HEEL-&-HEEL-&-ROCK, RECOVER, TRIPLE BACK RIGHT LEFT RIGHT, LEFT RIGHT LEFT

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
RESTART : ici, sur le 7^{ème} mur, après 28 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 9 : 00 -
5&6 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
7&8 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

For Robbie



Choreographed by **Lisa McCAMMON** (Scotland) January 2020

Lisa McCammon : dancinsfun@gmail.com - www.peterlisamcc.com

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **For a dancer - James DUPRE** (112 bpm) / Album : It's All Happening , February 2010 / iTunes

32 counts intro - Clockwise rotation; start weight on Left

This dance is dedicated to Robbie McGowan Hickie, who enriched the lives of line dancers all over the world

BACK, HOOK, TRIPLE FORWARD, FORWARD ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

- 1.2 Step back R, hook L in front of R shin touching L toes to floor
- 3&4 Step forward L, close R, step forward L
- 5-8 Rock forward R, recover L, rock side R, recover L (momentum to left)

BEHIND, TURN, STEP, TURN, WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS

- 1.2 Step R behind, turn left $\frac{1}{4}$ [9] stepping forward L
- 3.4 Step forward R, turn left $\frac{1}{2}$ [3] onto L
- 5.6 Walk forward R, L
- 7&8 Kick R forward, step R home, cross L

SIDE-BEHIND-&HEEL, HOLD, &-CROSS, BACK, SIDE, FORWARD

- 1.2 Step R to side, step L behind
- &3.4 Step R to side, touch L heel forward, hold
- & Step L home
- 5-8 Cross R, step back L, step R to side, step forward L (jazz box)

HEEL-&HEEL-&ROCK, RECOVER, TRIPLE BACK RLR, LRL

- 1&2& Touch R heel forward, step R home, touch L heel forward, step L home
- 3.4 Rock forward R, recover L

RESTART : during the 7th repetition, starting at 6:00 and restarting at 9:00 after 28 counts

- 5&6 Step back R, close L, step back R
- 7&8 Step back L, close R, step back L

<http://www.copperknob.co.uk/>