

# FOR ROBBIE



Chorégraphe : Lisa McCAMMON - The Villages , FLORIDE - USA / Janvier 2020  
LINE Dance : 32 temps - 4 murs  
Niveau : novice  
Musique : **For a dancer - James DUPRE - BPM 112**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2 / 2020  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps (Clockwise rotation - départ appui PG)

**Cette danse est dédiée à Robbie McGowan Hickie, qui a enrichi la vie des danseurs de ligne du monde entier**

*BACK, HOOK, TRIPLE FORWARD, FORWARD ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER*

- 1.2 pas PD arrière - HOOK PG devant cheville D (*pointe PG au sol*)  
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G (*préparez élan vers G*)

## *BEHIND, TURN, STEP, TURN, WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS*

- 1.2 BEHIND-1/4 TURN : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . .** pas PG avant - **9 : 00** -  
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **3 : 00** -  
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
7&8 KICK D , BALL CROSS D : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

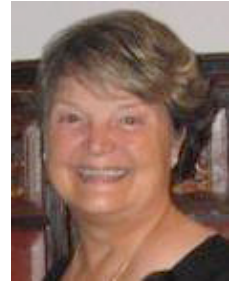
## *SIDE-BEHIND-&-HEEL, HOLD, &-CROSS, BACK, SIDE, FORWARD (JAZZ BOX)*

- 1.2& VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
3.4 TOUCH talon G avant - **HOLD**  
& SWITCH : pas PG à côté du PD  
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

## *HEEL-&-HEEL-&-ROCK, RECOVER, TRIPLE BACK RIGHT LEFT RIGHT, LEFT RIGHT LEFT*

- 1 TOUCH talon D avant  
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
**RESTART : ici, sur le 7<sup>ème</sup> mur, après 28 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 9 : 00 -**  
5&6 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
7&8 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

# For Robbie



Choreographed by **Lisa McCAMMON** (Scotland) January 2020

Lisa McCammon : [dancinsfun@gmail.com](mailto:dancinsfun@gmail.com) - [www.peterlisamcc.com](http://www.peterlisamcc.com)

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **For a dancer - James DUPRE** (112 bpm) / Album : It's All Happening , February 2010 / iTunes

**32 counts intro - Clockwise rotation; start weight on Left**

**This dance is dedicated to Robbie McGowan Hickie, who enriched the lives of line dancers all over the world**

## **BACK, HOOK, TRIPLE FORWARD, FORWARD ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER**

- 1.2 Step back R, hook L in front of R shin touching L toes to floor
- 3&4 Step forward L, close R, step forward L
- 5-8 Rock forward R, recover L, rock side R, recover L (momentum to left)

## **BEHIND, TURN, STEP, TURN, WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS**

- 1.2 Step R behind, turn left  $\frac{1}{4}$  [9] stepping forward L
- 3.4 Step forward R, turn left  $\frac{1}{2}$  [3] onto L
- 5.6 Walk forward R, L
- 7&8 Kick R forward, step R home, cross L

## **SIDE-BEHIND-&HEEL, HOLD, &-CROSS, BACK, SIDE, FORWARD**

- 1.2 Step R to side, step L behind
- &3.4 Step R to side, touch L heel forward, hold
- & Step L home
- 5-8 Cross R, step back L, step R to side, step forward L (jazz box)

## **HEEL-&HEEL-&ROCK, RECOVER, TRIPLE BACK RLR, LRL**

- 1&2& Touch R heel forward, step R home, touch L heel forward, step L home
- 3.4 Rock forward R, recover L

**RESTART : during the 7th repetition, starting at 6:00 and restarting at 9:00 after 28 counts**

- 5&6 Step back R, close L, step back R
- 7&8 Step back L, close R, step back L

<http://www.copperknob.co.uk/>