

Livin' That Good Life

Musique **Livin' That Good Life** (Cale DODDS) 118 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Michelle WRIGHT (juillet 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 2 murs, 32 temps, Polka, Débutant

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Coaster Step (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PdC sur plante G),
&. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Coaster Cross (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (Poids Du Corps sur plante G),
&. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Croiser G devant D (PdC sur pied G entier).



Section 1 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, 1/4 R & R Side Triple,

1 & 2	Triple Step D à D,	12:00
3 – 4	Rock Step G arrière,	
5 & 6	Triple Step G à G,	
7 & 8	1/4 tour D + Triple Step D à D,	03:00

S2 : L Forward Rock, L Coaster Step, R Cross, L Side Toe L Cross, R Side Toe,

1 – 2	Rock Step G avant,
3 & 4	Coaster Step G ,
5 – 6	Croiser D devant G, Pointe G à G,
7 – 8	Croiser G devant D, Pointe D à D,

S3 : Weave to L, L Side Toe, Weave to R, R Side Toe,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,
3 – 4	Croiser D derrière G, Pointe G à G,
5 – 6	Croiser G devant D, Pas D à D,
7 – 8	Croiser G derrière D, Pointe D à D,

S4 : R Cross, L Back, 1/4 R & R Forward Triple, L Forward Rock, L Coaster Cross.

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G arrière,	
3 & 4	1/4 tour D + Triple Step D avant,	06:00
5 – 6	Rock Step G avant,	
7 & 8	Coaster Cross G .	

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

FIN

Sur le 8^e mur (commencé face 06:00), dansez la section 1 et 2 en entier. Oubliez la Section 3 ! Dansez directement la Section 4 et terminez naturellement sur le 8 après le Coaster Cross en ayant croisé le pied G devant le D, face à 12:00.

Note : le fait de supprimer une partie de la chorégraphie tout en continuant un peu plus loin dans celle-ci s'appelle un **FUNNEL** (prononcez « feunnelle ») ... retenez ce terme ! 😊